Una alquería. A village

Cambrón

A los pies de la Sierra de la Mula y junto al arroyo del mismo nombre, Cambrón posee un interesante patrimonio natural e histórico

At the foot of the Sierra de la Mula and by the stream of the same name, Cambrón has an interesting natural and historical heritage

Texto y fotos. *Texts and photos:* Esther de Aragón

La alquería de Cambrón, pedanía de Caminomorisco, es una pequeña y encantadora población, recogida entre las Sierras del Convento y de Lomo Carrasco, según los mapas antiguos, en la ladera sur del pico Capallar. Su entorno natural es de gran belleza y, a pesar de que no hace mucho tiempo, un incendio arrasó parte de él, la garganta del Arrocambrón (arroyo Cambrón), el camino tradicional, llamado la Verea del Correo, y el acceso a las Fuentes del Alavea, conocido también como Chorrerón del Tajo, bien valen llegar al pueblo y pasear por sus alrededores.

Sin embargo, hay algo más que hace interesante a Cambrón y es el Centro de Interpretación del Agua y Medio Ambiente. Lo cierto es que nos parece muy esperanzadora para los demás centros la reapertura del que está en Cambrón durante la pasada Semana Santa.

En todo caso, abierto o cerrado, bien merece la pena llegar a él, puesto que se encuentra en un paraje idílico.

The village of Cambrón, from Caminomorisco, it is a small and charming "alquería", collected between the Sierras del Convento and Lomo Carrasco, according to old maps, on the southern slope of the peak Capallar. Its natural environment is very beautiful and, although not long ago, a fire swept through part of it, the ravine of Arrocambrón (Cambrón stream), the traditional way, called "Verea del Correo", and the access to the "Fuentes del Alavea", also known as the Chorrerón del Tajo, well worth reaching the village and wandering around.

However, there is something else that makes it interesting: the Interpretation Centre of Water and Environment. The truth is that we find very encouraging, for the other centers of the region, its reopening during the last Easter.

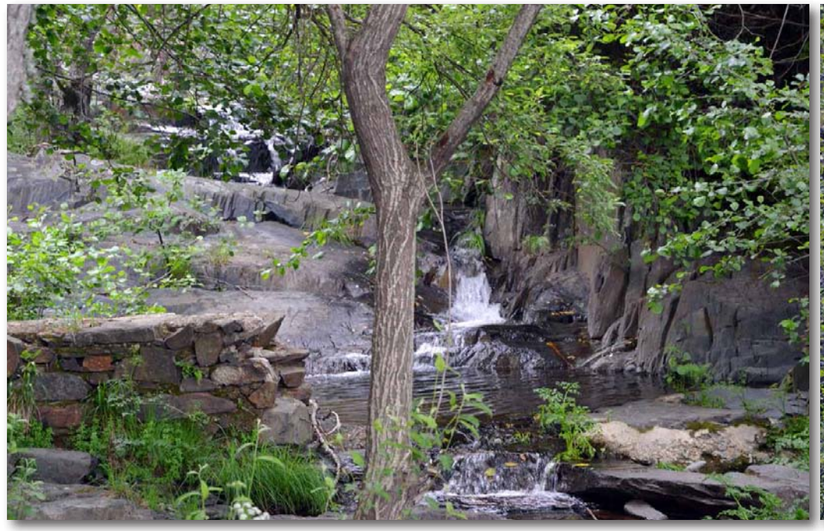
Para llegar a él hay que cruzar Cambrón y salir por un camino que circula sobre el arroyo durante unos minutos, coincidiendo con la Verea del Correo. El paseo es muy agradable y se desvía de la Verea para descender lentamente hasta el centro. Está ubicado en un antiguo molino de aceite y tiene un bellísimo puente sobre el Arrocambrón, del siglo XIII. Hecho en mampostería de pizarra vista, sin argamasa, el tiempo no parece haber pasado por él, así es de sólida su construcción.

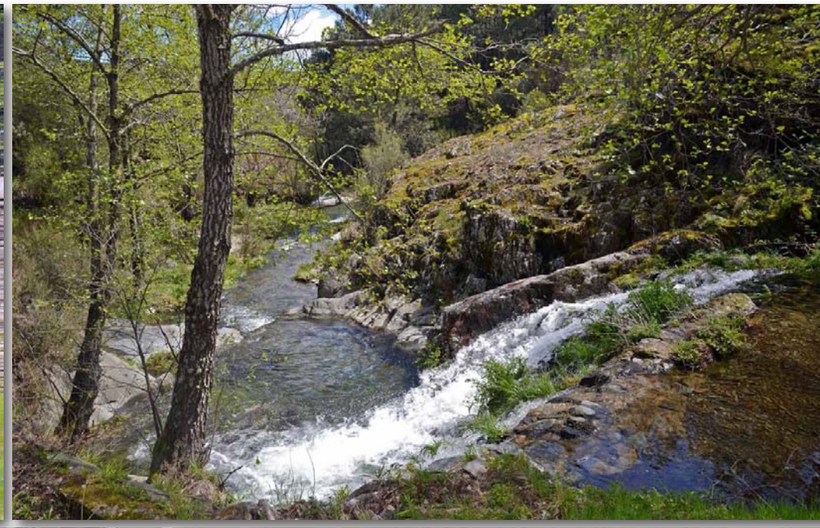
En cuanto al propio centro de interpretación, está dedicado a la flora y fauna de Las Hurdes, además de a los cursos de agua, meandros, piscinas naturales, miradores, al aprovechamiento tradicional del medio y a las energías alternativas actuales. Todo a base de paneles. La información que tenemos, a la hora de cierre de esta revista, es que va a volver a tener un calendario de apertura, aunque sigue teniendo la posibilidad de concertar visitas para grupos.

Por lo que respecta a la propia alquería, su curioso nombre procede, según la mayor parte de los estudiosos de la zona, de una planta que se parece a la zarza y posee propiedades curativas, aunque hay quien opina que está relacionado con los talleres en los que se curtían pieles, en los márgenes de los ríos. El núcleo urbano es pequeño pero encantadoramente sinuoso; sus calles se retuercen y en ellas quedan algunas construcciones tradicionales de la zona.

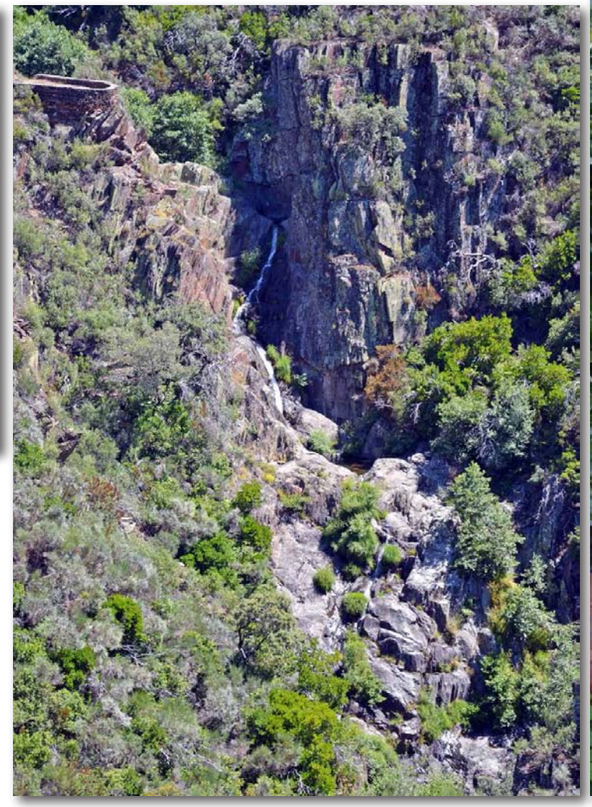
In any case, open or closed, well worth getting to it, since it is in an idyllic place. To get there you have to cross Cambrón and go down a path that runs over the stream for a few minutes, coinciding with the Verea del Correo. The walk is very pleasant and deviates from the Verea to slowly go down to the center. It is located in an old oil mill and has a beautiful bridge over the Arrocambrón, of the thirteenth century. Formed of slate masonry, without mortar, time seems not to have passed through it, that's its solid construction.

As for the proper interpretation center, it is dedicated to the flora and fauna of Las Hurdes, in addi-





Fotos páginas anteriores: Izquierda: Puente sobre el Arrocambrón, siglo XIII; Derecha: Cambrón
De estas páginas. Superiores: Arrocambrón y puente medieval. Centrales: Cambrón y Fuentes del Alavea. Inferior derecha: Centro de Interpretación



tion to the rivers and streams, meanders, natural pools, viewpoints, the traditional use of the environment and the current alternative energy. All based in panels. At the time of closing of this magazine, we know this Center will have a timetable again, although there continues existing the possibility of coordinating a visit for groups.

As far as the village is concerned, the curious name comes from a plant that looks like the bush and has healing properties, although some people think that is related to the workshops dedicated to tanned leather, in the riverbanks. The village is small but charmingly winding; its streets twist and have some traditional buildings.