

## Villanueva del Conde recibe la declaración de Conjunto Histórico Artístico

### Villanueva del Conde gets the declaration of Historic Artistic Site

El pasado 11 de febrero se hizo realidad un sueño trabajado laboriosamente durante años en Villanueva del Conde (Salamanca): la declaración de Conjunto Histórico Artístico. Con motivo de este gran logro, el día 6 de mayo tuvieron lugar diversos actos en el Ayuntamiento del lugar, para celebrar la declaración, descubrir la placa conmemorativa y la bella escultura que el pintor-escultor de Villanueva, Marcos Rodríguez, ha realizado sobre piedra para la ocasión..

*On February 11, a dream, laboriously worked for years in Villanueva del Conde (Salamanca), come true: The declaration of Historic-Artistic Site.*

*During the celebrations of this great achievement, on May 6, different events took place in the City Council, as the unveiling of a commemorative plaque and a beautiful sculpture that the painter-sculptor from Villanueva, Marcos Rodríguez, made on stone for the occasion..*

Texto y fotos: Esther de Aragón

En el salón del Ayuntamiento se reunieron vecinos, representantes del municipio y de la provincia y personas que han participado en la consecución. Javier García Hidalgo, Alcalde de Villanueva del Conde, inició el acto inicial agradeciendo a todos los implicados haber conseguido la declaración de Conjunto Histórico. “Es una ilusión bárbara ver hecho realidad este proyecto”, dijo el edil. Recordó el ánimo de los vecinos del lugar, dispuestos a conseguir lo que parecía un sueño.



Pero el hecho de ser uno más entre los municipios con la declaración, aseguró, no suponía que iban a olvidar a los pueblos de la comarca de la Sierra de Francia: “Somos serranos; nos hemos subido a otro carro, pero somos serranos”, agregó.

No olvidó que el trabajo había sido largo y laborioso, pero no quiso dejar pasar la ocasión de agradecer a diversas personas su participación. Comentó que Villanueva es un municipio de recursos escasos, pero que cuando plantearon iniciar el expediente y entraron en contacto con los arquitectos Juan Carlos Navarro y Pablo Lombardía, les prometió poco más que “folios, lapiceros y gomas” y aún así se embarcaron en el proyecto. Dijo que habían conseguido pagarles una parte del trabajo, pero que aún quedaba otra.



Enrique Díaz Martín, Director General de Patrimonio de la Junta de Castilla y León



Después dio la palabra a Enrique Díaz Martín, Director General de Patrimonio de la Junta de Castilla y León, pieza fundamental, según el Alcalde de Villanueva del Conde, en la consecución del proyecto, quien comentó la singularidad que conllevaba esta declaración, puesto que “había estado impulsado por mucha energía social”. Añadió que Villanueva del Conde era un ejemplo de “Cómo hacer un entorno vivo, fijando población, en Castilla y León”. Comentó que el territorio provincial rural tenía un gran valor en aspectos como la cultura, la historia, la gastronomía y el entorno natural.

Por su parte, Javier Iglesias, Presidente de la Diputación de Salamanca tomó la palabra y expresó que Villanueva había conseguido hacer realidad dos sueños importantes en poco tiempo: la inauguración de un Centro de Día y la declaración de Conjunto Histórico Artístico. Comentó que era un día muy importante para todos los salmantinos, puesto que habían pasado de 13 a 14 los Conjuntos Históricos de la provincia. Villanue-

va del Conde, según sus palabras, había sido un pueblo bien conservado e iba a seguir siéndolo, pero con nuevas posibilidades para el lugar. “Lo más importante sois las personas que hacéis que este municipio sea lo que es hoy”, añadió.

Tras el acto se descubrieron la placa y la escultura conmemorativa. Después los asistentes tuvieron la oportunidad de conocer un poco mejor el núcleo urbano, guiados por un personaje del lugar, especie de “cuentacuentos”, que fue informando de los puntos emblemáticos y de la historia de Villanueva del Conde, un conjunto cuyas singularidades quedaron bien patentes para todos los que se unieron a la comitiva.

Desde LasHurdes.com queremos dar la enhorabuena a Villanueva del Conde, y no sólo por la declaración, sino porque es algo bien merecido. Empieza el lugar una nueva etapa, diferente y con numerosas oportunidades para situar el Conjunto Histórico en el lugar que le corresponde por derecho propio.





Foto superior, de izquierda a derecha: Javier Iglesias, Presidente de la Diputación de Salamanca; Javier García Hidalgo, Alcalde de Villanueva del Conde; Enrique Díaz Martín, Director General de Patrimonio de la Junta de Castilla y León

In the lounge of the place, neighbors, representatives of the municipality and the province and people involved met. Javier García Hidalgo, Mayor of Villanueva del Conde, began the initial act thanking everyone involved the declaration of Historic Site. "It is an incredible illusion we can see this project come true," said the Mayor. He also remembered the spirit of the local neighbors, ready to obtain what seemed a nice dream.

He talk about the fact of being one of the villages with this statement, but he said that didn't suppose to forget the villages of the region of the Sierra de France: "We are <<serranos>>; we have tripping ourselves on another train, but we are <<serranos>>" he added with proud.

He did not forget that the work had been long and laborious, but he did not want to miss the opportunity to thank various people their participation. "Villanueva is a municipality of scarce resources", but when they started the project and contacted the architects Juan Carlos Navarro and Pablo Lombardía, he promised little more than "sheets, pens and erasers" and they joined the project.



**"We are <<serranos>>; we have tripping ourselves on another train, but we are <<serranos>>" , he added with proud.**

He said Villanueva had managed to pay some work, but there was still another part to pay.

Then, he gave voice to Enrique Díaz Martín, General Director of Heritage of the Junta de Castilla y León, a fundamental piece in achieving the project, according to the Mayor of Villanueva del Conde. He talked about the singularities of the village and its status of Historic Site, since "it had been driven by a lot of social energy". He added that Villanueva del Conde was an example of "Making a living environment, setting population in Castilla y León". He also said the provincial rural territory had great value in areas such as culture, history, gastronomy and natural surroundings.

Javier Iglesias, President of the Government of Salamanca took the floor and said that Villanueva had managed to realize two important dreams in a short time: the opening of a Day Center and the declaration of a Historic-Artistic Site. He said that day was very important for all the people of Salamanca, since they had raised from 13 to 14 the Historic Sites of the province.

Villanueva del Conde, in his words, had been a well-preserved village and it would be so, but a lot of new possibilities opened.

"The most important thing are the people who do this village what it is today," he added.

After the ceremony, the plaque and sculpture were discovered and, then, the assistants had the opportunity to know the urban centre a little better, led by a personage of the place, a kind of "Storyteller", who was telling about the emblematic points and the history of Villanueva del Conde, a village with some curious singularities, obvious to those who joined the celebration that day.

LasHurdes.com wants to congratulate Villanueva del Conde, and not only by the statement, but because it is something well deserved. The place begins a new stage, different and with numerous opportunities to place the Historical Set in the place that corresponds to it, for own right.