

Historia y literatura. Hystory and literature

Consideraciones del Camino Hurdano de Santiago. El anteproyecto



Hemos querido traer a estas páginas el documento elaborado por la empresa A Mano Cultura y por los investigadores y especialistas Santiago Caballero, Javier Montes e Ignacio Martín. Más allá de considerar una gran iniciativa la recuperación del tradicional camino de peregrinación, las cuestiones que se tratan en este anteproyecto son de gran importancia para la zona, empezando por su justificación histórica. Además, creemos en la singularidad del propio proyecto y en las grandes posibilidades que abre para los municipios implicados, sobre todo si se concibe, según hemos dicho, como la recuperación de un camino tradicional de peregrinación y con el añadido del sonido como base para la creación de elementos informativos e interactivos que diferencien ese “camino” de otros, con el fin de convertirlo en algo atractivo y favorecer la llegada de viajeros enamorados de los grandes valores naturales, históricos y culturales de esta antigua ruta de peregrinación.

“El Camino que se escucha”, reza el subtítulo del documento, un encantadora idea para este interesante proyecto que, además, podría llevar el título de Ruta

de los Tamborileros, gracias a la colaboración de Javier Montes, etnomusicólogo y gran conocedor de las tradiciones de la zona, relacionadas con la música tradicional y sus intérpretes.

Centrándonos en la base que ha dado lugar a la iniciativa, el anexo 1 del documento en cuestión empieza de esta manera:

“Justificación histórica del Camino de Santiago a través de Galisteo, Montehermoso, Aceituna, Santa Cruz de Paniagua, Bronco, Casar de Palomero, Rivera Oveja, Cambroncino, Arrolobo, Riomalo de Abajo, Herguijuela de la Sierra y La Alberca; para continuar por la Vía de la Plata hasta Salamanca o bien adentrarse en Portugal, en lo que creemos sería un viaje único desde la Edad Media a la Modernidad”.

El planteamiento especifica convenientemente el resto de las páginas. Empieza el primer anexo por la oportuna referencia a épocas de moras y de repoblación cristiana. De la primera, el texto hace referencia a la incógnita histórica que sigue existiendo en la zona, a pesar de inclinarse por la llegada de contingentes árabes,

que no crearían asentamientos estables. En la segunda mitad del siglo XI llegarían las primeras incursiones cristianas, lo que obligaría a la población residual mora a protegerse en Coria, una ciudad bien amurallada y abastecida, y en las atalayas-fortalezas de las estribaciones meridionales de la sierra, creadas para vigilar las ganaderías, un recurso económico de vital importancia, como demostrarían después las repoblaciones cristianas. El propio texto cita unas frases del gran cartógrafo y geógrafo musulmán Al-Idrisi al respecto: “Estas montañas alimentan gran cantidad de carneros y de bueyes que los mercaderes de ganado expiden a puntos lejanos, no encontrándose jamás flacos, al contrario, todos son extremadamente gruesos, siendo un hecho proverbialmente reconocido en toda España”.

Serían motivos ganaderos, según los autores del anteproyecto, los que despertarían el interés cristiano por estos territorios y los que harían que se evitara después la roturación, lo que ayudaría a continuar con la rentable ocupación ganadera y con la recuperación de la trashumancia desde los concejos de Ciudad Rodrigo, Ledesma y Salamanca, en busca de la montanera y los pastos de invierno. Así establecido el territorio, Alfonso IX, último rey de León, fortificaría el territorio a ambos lados del Alagón, tradicional vía de penetración de los musulmanes, repoblando parte de la zona con el apoyo de la Orden de Santiago, a la que donó parte de los territorios, como Herguijuela y Sotoserrano entre 1188 y 1192, lo que no sólo vino bien al rey, sino a la propia Orden, para frenar el posible crecimiento de antiguas diócesis.

Establecida la presencia de la Orden de Santiago y tras hacer una breve reseña del origen de las Órdenes Militares, especialmente de la de Santiago, el anexo acaba con estas frases: “Estas reseñas históricas justifican por sí mismas el proyecto de poner en marcha el camino que proponemos. Un camino que fue de ida y vuelta de soldados y peregrinos, como lo atestiguan los documentos reseñados, pero también la cruz espada de la Orden de Santiago y las veneras que frecuentemente encontramos esculpidas a lo largo del camino que proponemos (Herguijuela de la Sierra, Casar de Palomero, Atalaya...) y que estaría justificado no sólo por la intervención que el obispo de Compostela a través de la Orden de Santiago, pues de hecho Casar de Palomero fue durante siglos una encomienda santiaguista y la Atalaya en algún momento llegó a ser la casa madre de esta importante Orden. Todo ello, además, con el añadido de los recursos gratuitos que tiene la zona como la tradición, el paisaje, el agua, las fuentes, y sobre todo la espiritualidad”.

Por lo que respecta al carácter etnográfico, en relación con la música tradicional, añade el anexo 2: “En base a estas consideraciones de carácter general y esencial dentro de la disciplina, este trabajo pretende en primer lugar: realizar la recopilación y el estudio del repertorio compartido entre los tamborileros de los pueblos por los cuales transcurría el Camino de Santiago que atravesaba las Hurdes en dirección hacia Portugal pasando por la Peña de Francia. Desde la variabilidad del repertorio donde reside el valor de las músicas de tradición oral se presta especial atención a la Peregrina, tonada popularmente conocida en la zona. En segundo lugar, servir como vía de recuperación y desarrollo socio-económico de la antigua ruta de peregrinación, englobado en el proyecto de mayor ámbito...”.

Texto y fotos: Esther de Aragón

Camino de Tamborileros



Considerations about the Camino Hurdano de Santiago. The draft

We have wanted to bring to these pages the document prepared by the company A mano Cultura and the researchers and specialists Santiago Caballero, Javier Montes and Ignacio Martín. Beyond we consider to be a great initiative the recovery of the traditional path of peregrination, the matters, that the draft set out, are of great importance for the area, beginning with its historical justification. In addition, we believe in the singularity of the project itself and the great possibilities open for the municipalities involved, especially if it is conceived, as we have said, as the recovery of a traditional route of peregrination and having the sound as the basis for creating informative and interactive elements that distinguish the "path" of others, in order to turn it into something attractive and favoring the arrival of travelers who love the great natural, historical and cultural values of this ancient route.

"The path that is heard," reads the subtitle of the document, a lovely idea for this interesting project that also could take the title of Ruta de los Tamborileros (Drummers), thanks to the collaboration of Javier Montes, ethnomusicologist and expert on the traditions, related to traditional music and its performers.

Focusing on the basis that has led the initiative, Annex 1 of the document thus begins:

"Historical justification of the Camino de Santiago through Galisteo, Montehermoso, Aceituna, Santa Cruz de Paniagua, Bronco, Casar de Palomero, Rivera Oveja, Cambroncino, Arrolobos, Riomalo de Abajo, Herguijuela de la Sierra and La Alberca; in order to continue through the Vía de la Plata to reach Salamanca or to get Portugal, in what we believe would be a unique journey from the Middle ages to Modernity".

The exposition conveniently specifies the rest of the pages. The first annex begins with the timely reference to Moorish period and Christian repopulation times. From the first, the text refers to the historical mystery that still exists in the area, despite believing in the arrival of Arab contingent, which would not create stable settlements. In the second half of the eleventh century the first Christian incursions come, which would force the residual population to protect themselves in Coria, a well-fortified and stocked city, and in the towers-fortress of the southern



foothills of the Transierra, created to monitor cattle, an economic resource of vital importance, as the Christian repopulation would demonstrate later. The text itself quotes some sentences of the great cartographer and Muslim geographer Al-Idrisi about it: "These mountains feed large numbers of sheep and oxen that the merchants of cattle sent to distant points, never being



skinny, on the contrary, all of them are extremely thick, being a proverbially fact recognized throughout Spain".

The reasons would be related to cattle, the authors of the draft believe, those which would wake the Christian interest up in these territories and would avoid the clearing of land, which would help to continue the profitable cattle occupation and the recovery of trans-

humance from the councils of Ciudad Rodrigo, Salamanca and Ledesma, looking for the "montanera" and winter pastures. Thus established the territory, Alfonso IX, the last king of León, fortified the territory on both sides of the Alagón, the traditional way of penetration of Muslims, repopulating of the area with the support of the Order of Santiago, to which he donated part of the territories, as Herguijuela and Sotoserrano between 1188 and 1192, which favoured not only the king, but to the own Order, to stop the possible growth of ancient dioceses.

Established the presence of the Order of Santiago and after a brief review of the origin of the Military Orders, especially of Santiago, Annex ends with these words: "These historical reviews justify the project to implement the path we propose. A return way of soldiers and pilgrims, as it is evidenced by the documents listed, but also by the cross-sword of the Order of Santiago and the scallops that frequently were found carved along the way we propose (Herguijuela Sierra, Casar de Palomero, Atalaya ...) and it would be justified not only by the intervention of the bishop of Compostela, through the Order of Santiago, because, in fact, Casar de Palomero was a santiaguista command for centuries and La Atalaya became the headquarters of this important Order in some moment. All this, moreover, with the addition of free resources that has the area as tradition, landscape, water sources, and, above all, spirituality".

As regards the ethnographic character, in relation to traditional music, Annex 2 adds: "Based on these general considerations, and essential in discipline, this document aims first: Realize the summary and the study of the shared catalogue between drummers of the villages which the Camino of Santiago passed through, going across Las Hurdes towards Portugal through the Peña de Francia. Since the variability of the catalogue, where the value of the music of oral tradition lies, we pays special attention to the Peregrina, tune popularly known in the area. Secondly, it pretends to provide a means of recovery and socio-economic development of the ancient route of peregrination, included in the project of greater scope ...".