

Sumario

- 4** **Al día.** Noticias de aquí y allá
Update. News from here and there
- 6** **De actualidad I:** El Complejo Riomalo y el Proyecto Eduka
At present: Riomalo CTR temporarily becomes an English village
- 10** **De actualidad II:** Buñuel en el laberinto de las tortugas
At presentII: Buñuel in the labyrinth of the turtles
- 12** **Tema del mes:** Camino Hurdano de Santiago - Ruta de los Tamborileros
Topic of the month: Camino Hurdano de Santiago - Ruta de los Tamborileros (Drummers)
- 16** **Imágenes del mes**
Pictures of the month
- 18** **Entrevista:** José Pedro Domínguez. Director del Centro de Documentación de Las Hurdes
Interview: José Pedro Domínguez. Director of the Documentation Centre of Las Hurdes
- 24** **Una alquería:** Cambrón
An "alquería" (village): Cambrón
- 28** **Un paseo por la zona:** Riomalo de Abajo - Arrolobos - Riomalo en bici
Walking the region: Riomalo - Arrolobos - Riomalo -biking-
- 36** **Historia y literatura:** Despoblados
History and literature: Deserts villages
- 38** **Usos y Costumbres:** Vilasio Rubio. El gran escultor de Las Hurdes
Customs and habits: Vilasio Rubio: the great sculptor of Las Hurdes

LasHurdes.com. Número 2. Abril 2016

Dirección, coordinación,
realización:

Esther de Aragón
esther@damadelsur.com

Edición:

www.lashurdes.com
info@lashurdes.com

Patrocinador:

C.T.R. Riomalo
Riomalo de Abajo (Cáceres)
Tel.: 927 434020

Colaboradores:

David Santiago
Joaquín Villén

Foto de portada: Puente medieval sobre el Arrocambrón junto al Centro de Interpretación de Cambrón.

Cover image: Medieval bridge over the Arrocambrón, next to Interpretation Center of Cambrón.

Foto: Esther de Aragón

Inf.: hurdes.com no se identifica necesariamente con el contenido de los reportajes publicados.

Queda prohibida la reproducción de textos y fotografías, total o parcial, sin autorización.

Inf.: hurdes.com does not necessarily agree with the content of the articles published.

The reproduction of texts and pictures is prohibited, in whole or in part, without permission .

Editorial

Las novedades se suceden y de ahí que el presente número de LasHurdes.com tenga muchas referencias a la actualidad de la zona. Creemos que son de gran importancia los avances con respecto a la recuperación y adecuación de antiguos caminos, más si se trata de un ramal histórico del Camino de Santiago. Si, ésta es nuestra principal novedad y estamos encantados con ella.

No menos notable nos parece el hecho de que se abriera nuevamente el Centro de Interpretación del Agua y del Medio Ambiente de Cambrón durante sus fiestas del Carmen. Es necesario buscar la fórmula para que los centros de Las Hurdes tengan, al menos, un calendario fijo, que los visitantes puedan consultar para conocer. Si no fuera así, los que acudieran estarían perdidos a la hora de realizar una visita y, además, se terminaría perdiendo el valor y el significado de los centros.

Hemos entrado en contacto con los responsables del Proyecto Eduka, una iniciativa muy, muy interesante para quienes desean empezar o desarrollar actividades relacionadas con el turismo, el ocio y el tiempo libre. La entidad social que lo lleva, que así está calificada, puede ayudar mucho a los empresarios de la región. Al menos, esa es nuestra opinión y por ello recomendamos ampliar la información.

Hemos de decir, con gran ilusión, que realizar las entrevistas del presente número nos ha encantado. Conocer mejor el Centro de Documentación de Las Hurdes, a través de José Pedro, ha sido una gran oportunidad, porque se el propio centro se hace mucho más cercano y porque la amabilidad de su director es un gran apoyo para saber más.

Y aunque parezca inverosímil, nuestra capacidad de asombro no acaba nunca y eso fue lo que sentimos al entrar en la exposición de Vilasio, el gran escultor de Las Hurdes. Bueno, asombrados y admirados. Conocer a Vilasio ha sido una gran oportunidad y toda una suerte. Animamos a quienes estén interesados a acercarse al lugar, en Nuñomoral; no saldrán defraudados, ¡seguro!

Poco más que volver a agradecer la repercusión de nuestra revista y el ánimo de quienes nos siguen apoyando. Nuestra eterna gratitud.

Esther de Aragón

News gon on emerging in the area and the present number of LasHurdes.com has many references to this topic. We think the advances in the the recovery and upgrading of old ways are very important, more if we speak of a historical branch of the Camino de Santiago. Yes, this is our main news and we are delighted with it.

We think is also remarkable the re-opening of the Interpretation Centre of Water and Environment (Cambrón) during its festivities. It is necessary to find a formula in order that the centers of Las Hurdes have at least a fixed schedule and the visitors can consult it. If it was not like that, they would be lost at the moment of realizing a visit and the centers also will end up losing its value and its meaning.

We have contacted those who are responsible for the Eduka Project, a very interesting initiative for those who want to start or develop activities related to tourism, free time and leisure. The social entity that takes it, so qualified, can help entrepreneurs in the region. At least, that is our opinion and therefore we recommend further information.

We must say, with great enthusiasm, we have enjoyed the pleasure of doing the interviews in this magazine. Knowing better the Documentation Center of Las Hurdes, through José Pedro, has been a great opportunity, because the center itself is much closer and because the kindness of its director is a great support to learn more.

And although it seems impossible, our capacity of astonishment never ends and that's what we feel when we get on the exhibition of the great sculptor of Las Hurdes, Vilasio. Well, we feel amazed and admired. Knowing Vilasio has been a great opportunity and a great fortune. We encourage those who are interested to approach the place, in Nuñomoral; they will not be disappointed, sure!

One more time, we want to acknowledge the impact of our magazine and the spirit of those who continue supporting us. Our eternal gratitude.