



## **ORGANIZACIÓN**

La organización del festival, de origen belga, tuvo que extremar las precauciones, puesto que conocían la necesidad de proteger el entorno natural y de evitar cualquier riesgo, sobre todo los incendios. Las medidas tomadas al respecto fueron rigurosas para eludir el más mínimo problema, para las personas y el medio ambiente.

A tal fin, prepararon medios suficientes para combatir cualquier conato de incendio y, además, se dotó a los participantes de un conjunto de normas, entre ellas la prohibición de hacer fuego o de fumar, salvo en los lugares previstos para ello.

## **UN ANTES Y UN DESPUÉS**

Extrañados por la elección del lugar, los responsables de la organización nos comentaron que la publicidad que Castilla y León y Extremadura han ido realizando estos años del meandro del Alagón, el Melero, hizo que se fijaran en estos parajes idílicos.

Y cuando les preguntamos qué influencia podía tener el Lost Theory Festival en la zona, nos comentaron que, además de la puesta en valor de los propios asistentes, las imágenes de esta zona extremeño-salmantina darían la vuelta el mundo, lo que no nos ha parecido raro puesto que tuvimos la oportunidad de ver un “drone” de la BBC tomando imágenes del festival y del entorno.

El impacto económico fue notable, ya que las poblaciones, tanto cacereñas como salmantinas, notaron un gran incremento de visitantes, con todos los beneficios que eso trae consigo. Sin conocer la valoración oficial, no dudamos de los beneficios.

## **ORGANIZATION**

The organization of the festival, of Belgian origin, had to be extremely careful, since they knew the need to protect the natural environment and avoid any risks, especially fires. In this regards, the measures taken were rigorous to avoid the slightest problem for people and environment.

So, they prepared sufficient resources to combat any outbreak of fire and also they gave a set of rules to the participants, including the prohibition of fire or smoke, except in places provided for this purpose.

## **A BEFORE AND AN AFTER**

Surprised by the choice of location, we asked the organization and they told us that publicity that Castilla y León and Extremadura have been doing these years of the meander, the Melero, made they noticed in these idyllic landscapes.

And when asked what influence could have Lost Theory Festival in the area, they noted that in addition to the appreciation of the attendees themselves, the images of this area would circle the world, as we also believed when we watched a “BBC drone” taking pictures of the festival and the environment.

The economic impact was remarkable, as populations, both from Cáceres and Salamanca, noticed a large increase in visitors, with all the added benefits. Without knowing the official assessment, we do not have doubt of these benefits.